

BIOGRAPHIE

LÉA THOMEN - est interprète, chorégraphe et artiste, basée en Suisse. Après l'obtention du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine (ISDAT - Toulouse), elle intègre la Folkwang Université des Arts de Essen en Master des Arts - Composition et Interprétation - avec le soutien de la bourse DAAD. Elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes tels que Henrietta Horn, Urs Dietrich, Mark Sieczkarek, Vanessa Voskuil & Jesse Zaritt (ADF 2013), Peter Chu (Kidd Pivot) & Sarah Lisette Chiesa (ShenWei) au Springboard Danse Montréal 2014. En Avril 2014, elle crée la « Compagnie HorizonVertical » en France puis en 2019, afin de rendre ses projets pérennes en Suisse, elle crée officiellement sous forme d'association la Kompanie HorizonVertical à Weinfelden (TG) en 2019. Son travail artistique puise son inspiration du métissage des cultures, des arts et des artistes de tous horizons. Elle reçoit le Prix « Förderpreis Choreografie » par le Festival TanzPlan Ost 2018 et la Société Suisse des Auteurs (SSA) pour la pièce « Plume de Nuit », réalisée en collaboration avec Linda Pilar Brodhag. En Mai 2019, elle lance le projet Atelier Tanz Thurgau #1 avec Mirjam Bühler en partenariat avec Eisenwerk, Frauenfeld et le Phönix Theater, Steckborn.

www.horizon-vertical.ch