

# BIOGRAFIE

---

LÉA THOMEN - geboren in Frankreich, ist Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin und Bildende Künstlerin, lebt und arbeitet seit drei Jahren in der Schweiz. Nach dem Staatsexamen als Tanzpädagogin (ISDAT - Toulouse) studierte sie an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Master of Arts Tanzkomposition und Interpretation mit der Unterstützung eines DAAD-Stipendiums. Sie arbeitete mit Choreografen wie Henrietta Horn, Urs Dietrich, Mark Sieczkarek, Vanessa Voskuil & Jesse Zaritt (American Dance Festival 2013), Peter Chu & Sarah Lisette Chiesa (Springboard Danse Montreal 2014). 2019 gründete sie in der Schweiz die Kompanie HorizonVertical. Für das Stück „Nachtfeder“, das in Zusammenarbeit mit Linda Brodhag entstand, erhielt sie den „Förderpreis Choreografie“ vom TanzPlan Ost Festival 2018 und von La Société Suisse des Auteurs (SSA). Im Mai 2019 startete sie mit Mirjam Bühler in Zusammenarbeit mit dem Eisenwerk, Frauenfeld, und dem Phönix Theater, Steckborn, das Projekt Atelier Tanz Thurgau #1. Seit September 2019 studiert sie Physiotherapie an der HES-SO Valais-Wallis im zweisprachigen (Deutsch und Französisch) Programm SAE für Leistungssportler und Künstler.

[www.horizon-vertical.ch](http://www.horizon-vertical.ch)