

# BIOGRAFIE

---

LÉA THOMEN - ist Tänzerin, Choreographin und Künstlerin aus Frankreich und wohnt seit 2017 in der Schweiz. Nach dem Staatsexamen als Tanzpädagogin für Zeitgenössischen Tanz (ISDAT - Toulouse) trat sie mit Unterstützung des DAAD-Stipendiums an die Folkwang Universität der Künste Essen im Master of Arts - Composition and Interpretation - ein. Sie arbeitete mit vielen Choreographen wie Henrietta Horn, Urs Dietrich, Mark Sieczkarek, Vanessa Voskuil & Jesse Zaritt (ADF 2013), Peter Chu (Kidd Pivot) & Sarah Lisette Chiesa (ShenWei) bei Springboard Danse Montréal 2014. Im April 2014 gründete sie in Frankreich die "Compagnie HorizonVertical". Ihre künstlerische Arbeit wird durch die gegenseitige Befruchtung von Kulturen, Künsten und Künstlern aus allen Lebensbereichen inspiriert. Für das Stück "Nachtfeder", das in Zusammenarbeit mit Linda Pilar Brodhag entstand, erhielt sie den "Förderpreis Choreografie" vom Festival TanzPlan Ost 2018 und der Société Suisse des Auteurs (SSA). Im Mai 2019 startete sie mit Mirjam Bühler in Zusammenarbeit mit dem Eisenwerk, Frauenfeld und dem Phönix Theater, Steckborn, das Projekt Atelier Tanz Thurgau #1. Um ihre Projekte nachhaltig zu gestalten, registrierte sie in 2019 offiziell die Compagnie HorizonVertical in Weinfelden, Schweiz (TG).

<https://ciehorizonvertical.wixsite.com/dancetheater>